

Chantier Bois en Guyane

Le Lycée des métiers du bâtiment de Balata

Il s'agit d'un lycée professionnel orienté vers les métiers du bâtiment et des travaux publics, d'une capacité de 770 élèves pour une surface totale de 30 000 m².

Il est composé de 3 ateliers, 1 bâtiment restaurant/vie scolaire, 1 gymnase, 1 centre de documentation, 1 bâtiment d'enseignement général, 1 bâtiment plateforme et 1 bâtiment avec 3 logements de fonction.

La charpente non exposée des bâtiments et du gymnase est composée de lamellé collé de Douglas. Les poteaux et la structure des coursives, exposés à l'extérieur, sont réalisés respectivement en Angélique et en Gonfolo traité, pour une meilleure durabilité de l'ouvrage. La toiture comporte également des coques (analogues à celles de la médiathèque de Kourou), dont la structure est réalisée en Gonfolo et la façade extérieure en bardage d'Angélique.

Les sous-toitures (voligeage) sont entièrement réalisées en lattes de bois massif de diverses essences locales.

Les façades sont partiellement réalisées en lame horizontale de bardage d'Angélique. Des panneaux préfabriqués ont été réalisés, comportant une ossature en Gonfolo sur laquelle est fixé le bardage en parement extérieur. Le bardage est plein en bas de façade et ajouré (ventelles) en haut des façades. Ces panneaux préfabriqués sont posés entre les poteaux de la structure. Le parement intérieur est composé soit d'un mur maçonné, soit d'un panneau OSB, selon les bâtiments. Les façades du centre de documentation sont réalisées en panneaux bakelés pour le parement extérieur.

Enfin les menuiseries sont également réalisées en bois local (bâtons de porte intérieure, ventelles ...). Les menuiseries extérieures sont en aluminium.

Au total, ce chantier aura utilisé 363 m³ de Douglas, 1300 m³ d'essences locales diverses (angélique, amarante, grignon ...) pour le voligeage, 170 m³ d'Angélique (charpente, bardage, platelage de terrasse), 45 m³ de Gonfolo et 15 m³ de bois pour les menuiseries.

Sylvie Mouras



©-CIRAD/F.Pinta

Paroi extérieure de l'atelier : bardage et ventelles en Angélique, voligeage en essences diverses.



©-CIRAD/F.Pinta

Vue du platelage de toiture avant la pose de la couverture d'étanchéité.



©-CIRAD/F.Pinta

Structure en lamellé collé du gymnase.



©-CIRAD/F.Pinta

Vue Intérieure d'un atelier : structure en lamellé collé, voligeage en essences diverses, ventelles en Angélique.

Maîtrise d'ouvrage : Conseil Régional de la Guyane
Conception : Brochet/Lajus/Pueyo (33)
Maîtrise d'oeuvre : Cabinet PONTIUS et DUPOUY
BET bois : BATUT (82)
Charpente : groupement d'entreprises CBCI/CBE
Lamellé collé : entreprise Fargeot lamellé collé (71)
Année : 2004-2005